1971 г.

5 6 0

МРТУ 19 № 183--65

6

4


студия
ДИАФИЛЬМ


В.КАВЕРИН
О Мите и Маше,
о весёлом Трубочисте
и мастере Золотые Руки
ХУДОЖНИК
Г.ПОРТНЯГИНА



У Кощея Бессмертного умерла дочка. Ну что ж, умерла так умерла! И он разослал своих братьев по всему свету, чтобы они нашли ему такую же девочку.



Не тут-то было! У одной нос побольше, у другой коса покороче. Наконец самый младший и самый хитрый брат увидал в Летнем саду Ленинграда точно такую девочку, как дочка Кощея.



– „Здравствуйте, девочка. Вас зовут Маша, вы не любите супа, любите рисовать, а ваш любимый цвет – синий. (Всё это он угадал и подслушал). Хотите я увезу вас в Синюю страну?“ – „А как туда ехать?“ – спросила Маша.



Вместо ответа Кощеев брат мигом посадил Машу на свою собаку-волка и закричал: „Вперёд!“



6

Ветер засвистел. Промелькнул Летний сад, Нева... Тут только Маша вспомнила, что нужно было спросить разрешения у мамы. – „Мамочка!..“ – Но мама была далеко.



Ни одна девочка не может исчезнуть из Летнего сада бесследно. И Маша тоже. Во-первых, остались её краски и картина. Во-вторых, у неё был брат Митька.



Митька решил найти сестру. Но как? И вот он поехал к учёному Садоводу, который знал всё, что делается в садах всего мира.



Садовод оказался таким стар採еньким, что Митька даже растерялся. – „В общем так... – начал он. – Не знаете ли вы, куда девалась Маша?"



– Анютины Глазки видели, как она мчалась на волке вдоль самого длинного в мире забора. Это путь в царство Кощея. Если пойдёшь туда – иди не оглядывайся. Да у мамы не забудь спроситься...



И Митька отправился вдоль забора Ботанического сада. Всем известно, что это самый длинный забор в мире. Он шёл и шёл. Раз-два, раз-два!..



Хлоп! Забор кончился, и Митька покатился в тёмную яму. Он не очень испугался, только зубы застучали.



Когда он открыл глаза, то увидел себя в красивом городе. Но вот что странно. Всё в нём было коричневое: дома, сады, и даже лица жителей. Будто они ели только пюре из пробки с горчицей.



На развалинах сгоревшего здания сидела Старая Галка. – „Эй, послушайте, – крикнул ей Митька, – не знаете ли вы, где живёт некто Кощей?!“



– Молчи, или тебя повесят... – проворчала Галка.– Ты должен был крикнуть: да здравствует Кощей! Я знаю, где он живёт, – тихо продолжала она, – и знаю, что ему привезли из дальних стран девочку.



– У неё доброе, мужественное сердце. А у Кощеевой дочки было трусливое и злое. Вот Кощей с братьями и стараются сделать Девочку Доброе Сердце злой и трусливой.



– Её держат взаперти в тёмной комнате за тремя дверями. И каждую сторожит собака. Никто не знает, как зовут собак. Знаешь почему? Они умрут, если кто-нибудь, кроме Кощея, громко окликнет их.



Тут из-за печки вышел самый хитрый Кощеев брат. – „Именем Кощея, – заорал он, – вы арестованы! Да здравствует Кощей!“



–„Мы погибли!"– сказала Галка.–„Как бы не так!"– крикнул Митька и с размаху ударил толстяка головой в живот.



Галка села на нос хитрого Кощеева брата, закрыла крыльями его глаза: „Беги, Митя! Беги, если хочешь спасти сестру!“



Митька пробрался по развалинам, вылез на крышу и вдруг услышал песню. Её пел трубочист. Это был последний Весёлый Трубочист в Кощеевой стране. – „Привет, – сказал Митька, – ну-на киньте мне вашу верёвку!"



–Благодарю!–И Митька ловко перебрался на крышу к Весёлому Трубочисту.



–В общем так, – начал он, – мою сестрёнку похитил некто Кощей. Её сторожат три собаки. Не скажете ли, как их зовут?



Если скажу, меня повесят,–подумал Трубочист, но если я не помогу парнишке, то умру со стыда... – „Ладно, слушай. Я чистил трубы во дворце и слышал, как Кощей звал своих собак: Гарт! Гнор! Как зовут третью – не знаю".



– „Спасибо! А теперь вымажьте меня сажей, я хочу быть похожим на вас“, – попросил Митька. – „Я всё поняла“, – прошептала Галка и сморгнула слезу. – „Товарищи, без слёз!“ – крикнул Митька.



Трудно попасть в Кощеев дворец, если долго раздумывать, как это сделать. Митька не думал – он просто постучал на кухню: „А вот кому трубы почистить?!“ 26



Митька прошёл в столовую и нырнул в камин. Вдруг в комнату вошёл – кто бы вы думали! – Кощеев хитрый брат. – „Позволь доложить, о великий Кощей, мальчик и Галка исчезли бесследно!“ – „Где же здесь Кощей?“ – подумал Митька.



Он взглянул наверх – и обомлел. Кощей, как муха, ходил по потолку.



Трах-тарарах! Кощей скатился с потолка и сел на стол. – „Убить всех галок! Позвать сюда Мастера Золотые Руки! А мальчишку найти и сжечь!“ – „Вот спасибо“, – сказал про себя Митька.



Порог комнаты переступил человек с добрым и смелым лицом. Кощей уставился на него мёртвыми глазами: „Мастер, ты заковал мой ларец?“ – „Да. Мне сказали, что в нём хранится подарок для Девочки Доброе Сердце“.



–Нет! В нём уголёк, а в угольке – моя смерть. Ты заковал мою смерть, а я прикажу заковать тебя навеки, чтобы сохранить эту тайну... Гаус!



Вбежала самая страшная собака. „Запомним, – подумал Митька, – тебя, голубушка, зовут Гаус“. – „Гаус, – приказал Кощей, – надеть на Мастера цепи, а ларец поставить под мою кровать!“



Когда все ушли, Митька на цыпочках подошёл к двери. И вдруг... Трах! Дверь захлопнулась, и за дверью раздался знакомый голос: ,,Ага, попался, негодяй!'' 33



Интересно, а что же делала в это время Маша? Она разговаривала со Старой Галкой. Галка рассказала ей всё, что узнала от Весёлого Трубочиста и увидела через окна.



Храбрая девочка, как известно, нисколько не хуже храброго мальчика. Маша постучала в дверь, а когда вбежала собака,–крикнула: „Гарт!“ – И пёс издох.



Маша спустилась в подвал и крикнула: „Гнор!“ – Потом она взяла из пасти мёртвой собаки ключ и открыла дверь: „Я пришла за вами, Мастер Золотые Руки!“



Они поднялись во дворец и остановились перед запертой дверью. – „Алло! – закричал Митька за дверью. – Кто там?“ – „Мы“, – ответила Маша.



Мастер Золотые Руки вышиб дверь.



– „Вот и ты, Маша!“ – только и сказал Митька. Он не любил целоваться. Да и некогда было, надо было доставать ларец с Кощеевой смертью.



Мастер остался у двери, чтобы звон цепей не разбудил Кощея. А Митька, шепнув: „Молчи, Гаус!", распахнул дверь в спальню. Маша вытащила из-под кровати ларец.



Они уходили из дворца по старому дымоходу. Вдруг послышалось страшное жужжанье. Это проснулся Кощей и пустился в погоню. – „Я остановлю его, – сказал Митька. – А вы, Мастер, постарайтесь открыть ларец!"



Как буря, налетел Кощей. Всё крепче сжимались его лапы. Всё труднее было Митьке дышать. Уже потемнело в глазах...



Но в эту минуту Мастер Золотые Руки разбил ларец, достал уголёк и плюнул на него. Уголёк зашипел и погас. Кощей задрожал, пошатнулся и издох.



И тут же разомкнулись и упали с рук Мастера тяжёлые железные цепи.



А на крыше уже ждали Галка и Весёлый Трубочист. Внизу в городе ярко горели огни. – „Это значит, – сказала Галка, – что страна Кощея теперь свободна!"



На прощанье Мастер обнял Машу, а Трубочист подарил ей метлу, чтобы она могла сама чистить трубы, когда выйдет замуж.



Выше и выше поднимались ребята. И вот уже показались звёзды родной страны. А издали, из бывшего царства Кощея, доносилась песня:



„Пять рыцарей отважных, отважных пять сердец,
Вы шею Кощею свернули наконец".

КОНЕЦ

Сценарий Н. Топоркова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д-67-67

Студия „Диафильм", 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30